



RUNDSCHREIBEN 2/2023

Sehr geehrte Damen und Herren,
Kolleginnen und Kollegen,
liebe Freunde und Mitstreiter(innen),

Mai 2023

wie schon angekündigt ist dieses Rundschreiben mit der Einladung zu unserer Mitgliederversammlung am 16. Juni verbunden. Ich weise nochmals auf die in diesem Jahr anstehenden Wahlen hin und darauf, dass der alte Vorstand für die bisher ausgeübten Funktionen *nicht* mehr zur Verfügung stehen wird!

Das vom FORUM angebotene Rahmenprogramm sieht wie folgt aus:

Donnerstag, 15. Juni, 10.30 Uhr: Eröffnung der **Calmeyer-Ausstellung** in der Halle Nord des Rhein-Main Congress Centers (Advotec), siehe hierzu auch <https://www.anwaltsgeschichte.de/verein/ausstellungen/ausstellung-hans-calmeyer/>.

Freitag, 16. Juni, 11.00 Uhr: **Führung durch das Hessische Hauptstaatsarchiv**, <https://landesarchiv.hessen.de/ueber-uns/hessisches-hauptstaatsarchiv-wiesbaden>.

Diejenigen, die sich angemeldet haben, werden gesondert benachrichtigt. Es sind noch Plätze frei!

Freitag 16. Juni, 13.45 Uhr, RMCC, 1. OG, Studio 1.2 A: **Vortrag Jens Crueger** <https://crueger.info/#jens-crueger> zum Thema „Das digitale Gedächtnis der Anwaltschaft“, anschließend Mitgliederversammlung.

Neuerscheinungen

Die aktualisierte – und womöglich für die Jahre 2021/22 abschließende – Literaturliste finden Sie hier:

<https://www.anwaltsgeschichte.de/aktuelles/literaturliste-2021-und-2022/>.

Natürlich kann man nie ausschließen, dass es noch zu „Nachmeldungen“ kommt

Auch 2023 sind bereits Publikationen mit anwaltsgeschichtlichem Bezug zu vermelden: Bemerkenswert ist vor allem das Heft 11 der NJW (erschieden am 9. März) mit dem Themenschwerpunkt „Literatur, Kunst und Recht“: Hier findet man einen Beitrag mit dem Titel „Der Anwalt: Engel oder Ekel?“ (eine sprachlich doch arg überpointierte Gegenüberstellung) und – rein zufällig – auch einen Aufsatz über „Hans-Georg Calmeyer – ein deutscher Jurist und Gerechter unter den Völkern“.

Wir hoffen viele von Ihnen in Wiesbaden zu sehen. Bis dahin ... herzliche Grüße!

Für den Vorstand:

T. Krach